

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №47» Советского района г. Казани

Рассмотрено	СОГЛАСОВАНО	Утверждаю
Руководитель МО	Заместитель директора по ВР "СОШ №47"	Директор "СОШ №47"
_____ Протокол №____от "25" августа 2021г.	_____ Муллахметова Г.М. "26" августа 2021г.	_____ А.В.Афонский Приказ № 127 от "27" августа 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

по технологии
«Радуга творчества»

Направление : _____

Класс : __5-7 класы_____

Количество часов в неделю: ____2____

Количество часов за учебный год : _____68_____

Составитель: учитель первой категории : Закиева Гульсина Махмутовна

2021-2022- учебный год

Планируемые результаты.

Реализация Рабочей программы курса внеурочной деятельности «Радуга творчества» обеспечивает достижение учащимися 5 – 7-х классов следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Личностные результаты

Личностными результатами освоения программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

2. Метапредметные результаты

Метапредметными результатами являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технологической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- моделирование объектов и технологических процессов;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

3. Предметные результаты

Предметными результатами являются:

В познавательной сфере:

- рациональное использование технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения организационных и технологических задач;

- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления информации;

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов в технологических процессах с учетом областей их применения;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия; моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;

В коммуникативной сфере:

- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

Содержание курса.

1.Обработка бумаги и картона

(5класс-16 часов; 6 класс-4 часа; 7 класс-2 часа)

Подбор рисунка и последовательность выполнения изделия в технике - квиллинг. Разметка заготовок для выполнения объемных поделок, работа с шаблонами. Выполнение блоков для панно оригами модульного конструирования, подбор эскиза, расчет количества блоков. Последовательность сборки. Варианты украшения и оформления. Выполнение декоративной работы в технике - квиллинг и модульного конструирования.

2.Использование нетрадиционных материалов в рукоделии

(5класс-10 часов; 6 класс-4 часа; 7 класс-4 часа)

Конструирование, сборка и оформление объемного изделия сложной формы. Изготовление изделия из подручного материала.

3.Бисероплетение

(5класс - 6 часов; 6 класс-6 часов; 7 класс-4 часа)

История развития бисероплетения, виды бисера, стеклярус, дополнительные материалы, способы крепления. Виды простейших узоров, работа по схемам. Особенности выполнения плоских и объемных работ. Использование изделий из бисера в интерьере и для украшения костюма. Украшение из бисера и текстильных материалов.

4.Вышивание

(5класс-4 часа; 6 класс-4 часа; 7 класс-8 часов)

Сведения из истории. Вышивка счётными швами. Вышивка лентами. Способы украшения изделия вышивкой лентами.

5.Обработка текстильных материалов

(5класс-18 часов; 6 класс-18 часов; 7 класс-10 часов)

Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства нашего региона. Сведения из истории создания изделий из лоскута и аппликации. Возможности лоскутной пластики и аппликации. Материалы для лоскутной пластики, их подготовка к работе. Инструменты, приспособления, шаблоны для раскроя. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Способы украшения. Выполнение объемных цветов и листьев. Техника канзаши - изготовление цветов. Изготовление поделок - сувениров, мягкой игрушки, кукол.

6.Валяние.

(5класс-4 часа; 6 класс-10 часов; 7 класс-10 часов)

Сведения из истории. Материалы и инструменты, приспособления. Технология выполнения сухого и мокрого валяния. Особенности технологического процесса при валянии. Особенности ухода за изделиями в технике – валяние. Валяние(панно, сувениры-зайчики, котики, куколки).

7.Вязание

(5класс-10 часов; 6 класс-16 часов; 7 класс-10 часов)

Сведения из истории. Материалы и инструменты. Технология выполнения, убавление и прибавление петель. Изготовление помпона, кисточки. Особенности ухода за вязанными изделиями. Вязание поделок - сувениров (сказочные домики, гномики, зайчики, котики). Вязание элементов для декорации.

8.Ручная роспись ткани

(5класс- 2 часа; 6 класс-6 часов; 7 класс-12 часов)

Сведения из истории, виды батика, материалы и приспособления. Способы украшения. Свободная роспись изделия. Холодный, горячий, узелковый батик.

Формы организации ВУД: групповые, индивидуальные, парная, экскурсии.

Виды деятельности обучающихся: зарисовки в различных техниках и разными материалами по выбору, изготовление цветов с помощью техники «Оригами»,

выполнения аппликации «Букет цветов» (технология выполнения обрывной аппликации), изготовление поздравительных открыток для мам и бабушек, изготовление салфеток, шитье мягких игрушек, особенности построения фигур, выполнение творческих работ, выставка для родителей.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов			Дата проведен	
		5класс	6класс	7 класс		
1	Обработка бумаги и картона	16	4	4		
	Плоскостная композиция. Квиллинг	6				
	Бумажная пластика. Объемные поделки и украшения	4		4		
	Оригами. Изготовление и сборка блоков, крепление на основу	6	4			
2	Использование нетрадиционных материалов в рукоделии	10	4	4		
	Подбор материала. Обработка деталей, сборка, оформление изделия.	10	4	4		
3	Бисероплетение	6	6	4		
	Виды бисера, история. Простейшие узоры	2				
	Изделия для оформления интерьера, броши	4	6	4		
4	Вышивание	4	4	8		
	Вышивка счётными швами. Украшение изделия вышивкой.	4	4			
	Вышивка лентами. Украшение изделия вышивкой.			8		
5	Обработка текстильных материалов	18	18	14		
	Работа с тканью (лоскутная пластика, аппликация).	6	4			
	Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «йо-йо», лоскутное шитьё).	8	4	4		
	Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла), сувенирные игрушки, предметы быта.	4	10	10		
6	Валяние	4	10	10		
	Технология валяния (сухое валяние)	4	6	2		
	Технология валяния (мокрое валяние)		4	8		
5	Вязание	8	16	10		
	Способы вязания крючком.	6	6	4		
	Изготовление помпона, кисточки.	2				
	Изготовление сувениров.		10	6		
6	Ручная роспись ткани	2	6	14		
	Виды батика. Роспись по ткани (узелковый батик, свободная роспись ткани)	2	4	2		
	Роспись ткани(холодный, горячий батик)		2	12		
	ИТОГО:	68	68	68		

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения
		всего	теор	практ	
Обработка бумаги и картона - 16					
1-5	Плоскостная композиция. Квиллинг.	6	1	5	
	Бумажная пластика. Объёмные поделки и украшения	4	1	3	
6-10	Оригами. Изготовление и сборка блоков, крепление на основу.	6	2	4	
Использование нетрадиционных материалов в рукоделии - 10 часов					
15-16	Подбор материала. Обработка деталей, сборка, оформление изделия.	10	2	8	
Бисероплетение - 6 часов					
11-14	Виды бисера, история. Простейшие узоры.	2	1	1	
	Изделия для оформления интерьера, броши.	4	1	3	
Вышивание - 4 часа					
	Вышивка счётными швами. Украшение изделия вышивкой.	4	1	3	
Обработка текстильных материалов - 18 часов					
17-27	Работа с тканью (лоскутная пластика, аппликация)	6	1	5	
	Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «йо-йо», лоскутное шитьё).	8	2	6	
	Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла).	4	1	3	
Валяние - 4 часа					
	Технология валяния (сухое валяние)	4	1	3	
Вязание - 8 часов					
	Способы вязания крючком	6	1	5	
	Изготовление помпона, кисточки	2	1	1	
Ручная роспись ткани - 2 часа					
	Виды батика . Роспись ткани (узелковый батик, свободная роспись ткани)	2	1	1	.
ВСЕГО: 68 часов					

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения
		всего	теор	практ	
Обработка бумаги и картона - 4 часа					

6-10	Оригами. Изготовление и сборка блоков, крепление на основу.	4	1	3	
Использование нетрадиционных материалов в рукоделии - 4 часа					
15-16	Подбор материала. Обработка деталей, сборка, оформление изделия.	4	1	3	
Бисероплетение - 6 часов					
	Изделия для оформления интерьера, броши.	6	1	5	
Вышивание - 4 часа					
	Вышивка счётными швами. Украшение изделия вышивкой.	4	1	3	
Обработка текстильных материалов - 18 часов					
17-27	Работа с тканью (лоскутная пластика, аппликация)	4	1	3	
	Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «йо-йо», лоскутное шитьё).	4	1	3	
	Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла).	10	2	8	
Валяние - 10 часов					
	Технология валяния (сухое валяние)	10	2	8	
Вязание - 16 часов					
	Способы вязания крючком	6	1	5	
	Изготовление сувениров	10	2	8	
Ручная роспись ткани - 6 часов					
	Виды батика. Роспись ткани (узелковый батик, свободная роспись ткани)	4	1	3	
	Виды батика. Роспись ткани (холодный, горячий батик)	2	1	1	
Всего: 68 часов					

Календарно-тематическое планирование 7 класс.

№	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения
		всего	теор	практ	
Обработка бумаги и картона - 4 часа					
	Бумажная пластика. Объёмные поделки и украшения	4	1	3	
Использование нетрадиционных материалов в рукоделии - 4 часа					
15-16	Подбор материала. Обработка деталей, сборка, оформление изделия.	4	1	3	
Бисероплетение - 4 часа					

	Изделия для оформления интерьера, броши.	4	1	3	.
Вышивание - 8 часов					
	Вышивка лентами. Украшение изделия вышивкой.	8	2	6	
Обработка текстильных материалов - 14 часов					
	Изделия на основе квадратов, треугольников, круга (техника «йо-йо», лоскутное шитьё).	4	1	3	
	Раскрой мягкой игрушки (сувенир-кукла).	10	2	8	
Валяние - 10 часов					
	Технология валяния (сухое валяние)	2	1	1	
	Технология валяния (мокрое валяние)	8	2	6	
Вязание – 10 часов					
	Способы вязания крючком	4	1	3	
	Изготовление сувениров	6	1	5	
Ручная роспись ткани - 14 часов					
	Виды батика . Роспись ткани (узелковый батик, свободная роспись ткани)	2	1	1	
	Виды батика. Роспись ткани (холодный, горячий батик)	12	2	10	
ВСЕГО: 68 часов					

Список литературы

- 1.Попова С. Дамское рукоделие. Н-Новгород,1998
- 2.Балашова И.В. Учись вышивать. Н-Новгород, 1992
- 3.ФиалкоТ.М. Учимся кроить и шить. Минск, Полымя,1997
- 4.Технология. Творческие проекты: организация работы,Авт.-сост.: Жадаева А. В. / Пяткова А. В.,Волгоград, Учитель,2012
- 5.Технология. Этот чудесный батик: конспекты занятий к разделу "Художественная роспись ткани"Авт.-сост.: Стадник А. Г.: Волгоград, Учитель, 2007
- 6.Уроки труда. 5 кл. Макраме. Вышивание. Поурочные планы Авт.-сост.: Припеченкова С. И. / Глушкова Э. Ю. Волгоград, Учитель, 2009
- 7.Панфилова Т.Ф. Пластмасса- конструкционный материал, Школоа и производство,2002,№5

Материально- техническое обеспечение

Электрическая швейная машина
Утюг

